

**MIRCEA PETEAN** este poet, prozator, eseist, publicist și editor. S-a născut la 2 februarie 1952 în Jucu de Mijloc, jud. Cluj. Absolvent al Facultății de Litere din Cluj-Napoca, specialitatea română-franceză, promoția 1976. A predat limba și literatura română, limba franceză și limba „poezească” la Moisei și Borșa, în Maramureș (1977-1989). Inspector școlar în Maramureș, pentru scurtă vreme, imediat după Revoluția din Decembrie 1989. Redactor și șef de secție la Editura Dacia din Cluj-Napoca (1990-1998). Secretar general de redacție la Editura Cartimpex din același oraș (1998), redactor la Radio Renașterea (1999-2009). Este directorul Editurii Limes, pe care a fondat-o la finele anului 1998. A debutat în 1974 în revista *Echinox* și a colaborat de-a lungul anilor la importante reviste literare din țară și străinătate. Tradus în diverse limbi. A obținut numeroase premii literare, între care Premiul Mihai Eminescu al Academiei Române. Distins cu Ordinul Meritul Cultural în grad de cavalier.

Mircea Petean

# MAI VORBIM

Alte poeme ligure

LIMES  
2020

corpul tău înfășurat în voaluri translucide urcă pe cer  
o nu nu-mi va rămâne decât să mă las folosit în chip de nadă  
aruncată printre rădăcinile arborilor  
doar doar va mușca stăpânul adâncurilor  
lăsându-se prins ca prostul în cârligele pescarilor  
pupat pe bot și aruncat înapoi ca o zdreanță  
care nu mai folosește la nimic

până atunci vei sta cuminte în cutia  
care încă mai miroase a tutun cu aromă de vanilie  
printre râme roșii cosași și greieri  
așteptând să fii folosit în chip de nadă  
aruncată printre rădăcinile arborilor  
doar doar va mușca stăpâna adâncurilor și te va duce cu sine  
în burta sa și te va naște din nou

în hrubele ungherele și cotloanele mării  
în miezul tăcerii și regatul uitării  
departe de vuietul și foșnetul arborilor vălătuciți de vânt

## CUPRINS

<b>Prima parte: Și tăcere e afară .....</b>	<b>5</b>
<i>energia copiilor se consumă frenetic .....</i>	<i>7</i>
<i>e la nave va.....</i>	<i>8</i>
<i>„am m-ai scris o poezie”.....</i>	<i>9</i>
<i>poem după poem.....</i>	<i>10</i>
<i>pe o limbă de nisip .....</i>	<i>11</i>
<i>scriu și în preajma mea se adună .....</i>	<i>12</i>
<i>brațul uriașei macarale abandonate între pallazzi ...</i>	<i>13</i>
<i>groapa se sapă singură .....</i>	<i>14</i>
<i>rămășițele sărbătorii oamenilor muncii .....</i>	<i>15</i>
<i>rostitele și nerostitele.....</i>	<i>16</i>
<i>fanfara a tăcut .....</i>	<i>17</i>
<i>cu acoperișul turtit de mușchiul verde.....</i>	<i>18</i>
<i>era o pitică uscată.....</i>	<i>19</i>
<i>atâtea firme de avocați notari executori .....</i>	<i>20</i>
<i>plouă pe mare .....</i>	<i>21</i>
<b>Partea a doua: Restul e... tăcere!.....</b>	<b>23</b>
<i>NINGE ARDELENEȘTE PE TĂRÂM LIGUR.....</i>	<i>25</i>
<i>ELANII FANTOMĂ .....</i>	<i>27</i>
<i>JUFA ȘI PUFI.....</i>	<i>29</i>
<i>POEZIA.....</i>	<i>32</i>
<i>DE CE-AȘ FI TRIST?.....</i>	<i>34</i>
<i>FESTIVAL DE POEZIE .....</i>	<i>36</i>
<i>POEMA ȘI MUZA.....</i>	<i>37</i>
<i>NICI MUZA, NICI POEMA .....</i>	<i>38</i>
<i>ÎNDURARE .....</i>	<i>39</i>
<i>BREAKING NEWS .....</i>	<i>41</i>
<i>NOI APARIȚII ȘI DISPARIȚII .....</i>	<i>42</i>
<i>ÎNTR-UN TURN.....</i>	<i>44</i>
<i>BILANȚ.....</i>	<i>45</i>
<i>FINIS CORONAT OPUS.....</i>	<i>47</i>

<b>Partea a treia: La ocazii</b> .....	49
<i>CORABIA „PIRAȚILOR”</i> .....	51
<i>CORABIA NEBUNILOR</i> .....	55
<i>O ZI DIN VIAȚA MAESTRULUI GRĂDINAR</i> .....	57
<i>LA O EXPOZIȚIE</i> .....	59
<i>RĂSPUNSUL CORECT</i> .....	61
<i>DISPARIȚIA ȘI FARMECUL EI</i> .....	63
<i>ORAȘUL MEU</i> .....	64
<i>PUNCT ȘI DE LA CAPĂT</i> .....	66
<i>PRIMA DIMINEAȚĂ A NOULUI AN</i> .....	69

**Poemele Anei** .....71

<i>clipocitul apei izbite de stabilopozi</i> .....	73
<i>voi veni cu un paner de caise</i> .....	74
<i>hai cu mine în noapte</i> .....	75
<i>vino-n codru la izvorul</i> .....	77
<i>vino</i> .....	78
<i>mohorâtă zi de octombrie noiembrie decembrie</i> .....	80
<i>călătoriile noastre</i> .....	82
<i>veneam de la drum lung</i> .....	84
<i>te jucai cu o urnă</i> .....	85
<i>în vuietul și foșnetul arborilor vălătuciți de vânt</i> .....	87

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**PETEAN, MIRCEA**

**Mai vorbim. Alte poeme ligure / Mircea Petean. - Florești :**  
Limes, 2020

ISBN 978-606-799-345-5

821.135.1

**PRIMA PARTE**

*Și tăcere e afară...*

(Mihai Eminescu, *Cu penetul ca sideful*)

© Copyright Editura Limes, 2020

Str. Castanilor, 3

407280 Florești, jud. Cluj

Tel. : 0264-544109; 0723-194022

e-mail: edituralimes2008@yahoo.com

www.edituralimes.ro

\*\*\*

energia copiilor se consumă frenetic  
în marginea însorită a parcului *Villa Doria*

un tânăr fără căpătâi își ascunde capul în gluga pardesiului  
care îi acoperă trupul trudnic adunat pe banca de fier  
din marginea umbroasă a parcului

mâinile îi atârnă inerte înafară

*e domenica della misericordia*  
și eu – cu fața arzândă și ceafa înghețată –  
învăț – a câta oară? – alfabetul tăcerii

*e la nave va*  
a plecat fără mine înspre *Cinque Terre San Donato*  
*Fruttuoso* sau *Savona* – nu știu

ce și mai ales câte au văzut apele acestea – nu-i de povestit

nici nu-i cu cine  
căci iar îmi port singurătatea pe țarm  
cum cei de-ai locului își poartă câinii

despre cum înghite marea apele pârâului de munte  
vom mai vorbi

„am mai scris o poezie” –  
m-am lăudat imprudent dis-de-dimineată –  
„dacă ai fi luat Premiul Nobel ar fi fost o treabă” –  
a venit imediat replica  
„adevăr grăit-ai, dragă, nu ne-ar strica nici vouă nici mie”

la ce bun atunci încă o poezie  
într-o lume pustiită în care totul se vinde și se cumpără  
doar poezia nu se vinde ci se dăruiește  
(dacă ai cui)

se îndeasă cărțile  
iar poeții se lasă înșiruiți în cete  
care mai de care mai cucuiete  
aflu de pildă că Asociația venerabililor poeți veterani  
în frunte cu Boșorogul șef  
se va produce într-una din bombele veacului

nebun  
nebun trebuie să fii  
să continui să scrii

măcar de m-aș rosti cu acea simplitate  
îndelung râvnită care se rostuieste cu vioiciunea  
unei largi perspective și c-o ușurință de invidiat

*andiamo* – se-aude vocea nebunei orașului  
care trage după ea o jigodie –  
*c'è la fine del mondo*

poem după poem  
adunate într-un turn  
într-o turlă  
ori mai degrabă în podul casei  
iar nu într-o pagodă luminată –  
cum ai scris altădată

un turn cu urechile crescute înăuntru  
cum tot tu scris-ai  
o turlă-n surlă  
un pod miriapod

ce mai faci poete –  
aud și ascult –  
eu nu-s poet  
eu sunt meșterul  
care trudește la țesătura tăcerii

urmărind răbduriu cum apare/ dispare  
urma divinului pe umbra turnului

tac  
tac  
tac

pe o limbă de nisip  
în apropiere de locul în care *il torrente*  
e înghițit de apele mării  
întins pe o rogojină zace trupul altui tânăr fără căpătâi  
îmbrăcat sumar în negre haine negre  
cu o sticlă de plastic băută pe jumătate  
vârâtă într-o pungă de plastic la căpătâi

lumina dimineții îi ține loc de învelitoare  
iar liniștea spartă de sunetul îmbinării apelor  
îi ține somnului isonul

când ceața se risipi  
un sicriu pământiu se ivi pe grohotișul de pe țarm

sau doar mi se păru – cine poate ști –  
furat cum sunt uneori de ispita viziunii  
la mare preț pe piața lirică autohtonă

e atât de aproape imaginea asta  
și atât de departe în același timp  
atât de acută și atât de ștearsă  
încât mă apropiu de ea ca de cadavrul tăcerii

scriu și în preajma mea se adună  
fie porumbei  
fie vrăbii  
fie câte o mierlă

țopăie de zor  
în jurul meu  
în vreme ce ating literele  
de pe ecranul telefonului mobil  
căci m-am deprins să scriu direct aici –  
incredibil!

și nu e nimeni pe margini  
ca să ne disturbe

doar vocea nebunei orașului  
care trage după ea o jigodie  
sfâșie țesătura tăcerii –  
*fugiți, sfârșitul lumii e aproape*

brațul uriașei macarale abandonate între *pallazzi*  
atârnă deasupra noastră  
ca o teribilă amenințare

e soră bună cu buldozerul trist  
dintr-o mai veche poemă  
macaraua  
le despart doar o jumătate de veac de tăcere  
și câteva mii de kilometri

*dintru tăcere s-a rostuit rostirea –*  
aud șoptind vântul  
care noicizează involuntar



groapa se sapă singură  
în cer

nimeni nu a văzut  
și nici nu va vedea  
vreodată  
cum se sapă singură groapa  
în cer

tăcerea  
doar tăcerea e îngropată în groapa  
din cer

îngerii o coboară pe pământ  
și o încredințează fiecăruia  
ca pe o sfântă inutilitate

nebun trebuie să fii să crezi  
că altfel se întâmplă lucrurile

îmi permit doar să te sfătuiesc  
să aștepti răbduriu clipa Învierii

rămășițele sărbătorii oamenilor muncii  
sunt evidente peste tot  
nu e loc pentru contemplație  
nici pentru reculegere  
cu atât mai puțin pentru meditație

în vârful unui palmier tuns zero –  
o coloană aproape neagră –  
zăbovește pasărea  
despre care nu aş putea spune nimic altceva decât  
că nici că-i pasă de prezența mea

ceea ce pot afirma însă  
fără drept de tăgadă  
este că fiii colegilor mei de odinioară –  
profund anticomuniști –  
sunt azi – cruntă ironie –  
cu toții – neomarxiști

ar fi mai bine – poate – să taci  
NU TAC!